

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 78 Precio España: 5,70 €

SAETA ESTUDI TWISTER LOS SOPRANO BOKADO SAN TELMO CASAS HERMÈS
LAGRANJA O GORGULLÓN 25HOURS HOTEL FRANKFURT ESPECIAL FARMACIAS



8 414090 202107

00078



PARAFARMACIA ESSENCIA Y BALNEARIO RESPIRATORIO DR. PROS

Sant Cugat del Vallès, Barcelona

Proyecto: Mireia Masdeu Studio www.masdeuedesign.com

Gráfica: Borja Garmendia, de Pensando en Blanco www.pensandoenblanco.com

Alejarse de la típica imagen aséptica de parafarmacia para crear un espacio cálido, lleno de luz y de referencias naturales. Los clientes querían crear un punto de unión entre una parafarmacia orientada a medicina natural y de alimentación terapéutica en la planta a pie de calle y un balneario respiratorio en planta sótano.

La interiorista Mireia Masdeu buscó referencias en las antiguas farmacias orientales para diseñar un mueble expositor de roble con 42 cajones extraíbles a lo largo de toda una pared, que se utilizaría como expositor (reforzando el producto mediante una iluminación de tiras de leds con luz cálida) y como mueble de almacenaje, ya que cada cajón se hizo extraíble para almacenar por la cara posterior buena parte del producto en stock.

El resto de muebles se diseñaron también a medida para este proyecto creando desde muebles expositores centrales, el mostrador de casi cinco metros de largo, los muebles del escaparate y los muebles de la sala de espera. Todos ellos, de madera de roble con el poro abierto y con barniz de poliuretano mate para dar la máxima sensación de naturalidad, combinados con módulos lacados en blanco transmitir limpieza e higiene, y tiras de leds como iluminación. Todos tienen la doble función de exposición de producto



Fotografías: Mauricio Fuertes

a la vez que de almacenaje, ya que el local carece de almacén. En la parte posterior al mostrador, se imprimió sobre lamas de Dm de distintos anchos una gran imagen en color sepia a modo de mural que recorre toda una pared ocultando las puertas del baño y del despacho de los farmacéuticos y que unificaría la zona de parafarmacia y de sala de espera, divididas visualmente por un mueble jardinera con bambú para "ver" y a la vez "no ver" entre ellos. La zona de balneario respiratorio se concibió como un espacio tranquilo, sereno y relajante. Se dividió el espacio en una pequeña recepción y sala de espera, 3 salas para terapias, un office y el despacho del doctor. Se utilizó el mismo lenguaje de materiales que en la parafarmacia para unificar los dos ambientes y crear una cierta continuidad visual pero se substituyó el parquet de roble de la planta baja por un pavimento de pvc trenzado de Bolon, ideal para espacios con alto grado de humedad, y se aplicó porcelánico en formato horizontal imitando piedra en las salas de los tratamientos combinando a la perfección con un revestimiento de lamas verticales de roble tratadas con barniz para el exterior. Las puertas de cada sala se diseñaron a modo de grandes mamparas correderas con un marco perimetral de roble con el tirador integrado y un screen color crema colocado entre los cristales que permite pasar la luz y crear intimidad sin privar del todo la visibilidad entre cada zona. El mismo concepto se aplicó en las mamparas divisorias de cada sala para separar a cada paciente de su puesto de tratamiento. La mayor parte del mobiliario se realizó a medida.

Para unificar todas las zonas del balneario se crearon grandes jardineras con bambús, papyrus y aloe veras, que crean un ambiente natural, relajante y acogedor, alejado de la habitual imagen de centro médico.