

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 154 Precio España: 5,90 €
www.proyectocontract.es

SUBE INTERIORISMO FERRANDO FOLKS LOREAK HUBBUB ZEPTOLAB ÁLVAREZ HOTEL EMBASSY
FARMACIA I+ NANTES EL RINCÓN DE LEO PLAYCOOK DOSSIER SOLUCIONES PARA RETAIL

SUCEDE, FRANCESC RIFÉ STUDIO



Sinfonía clásica



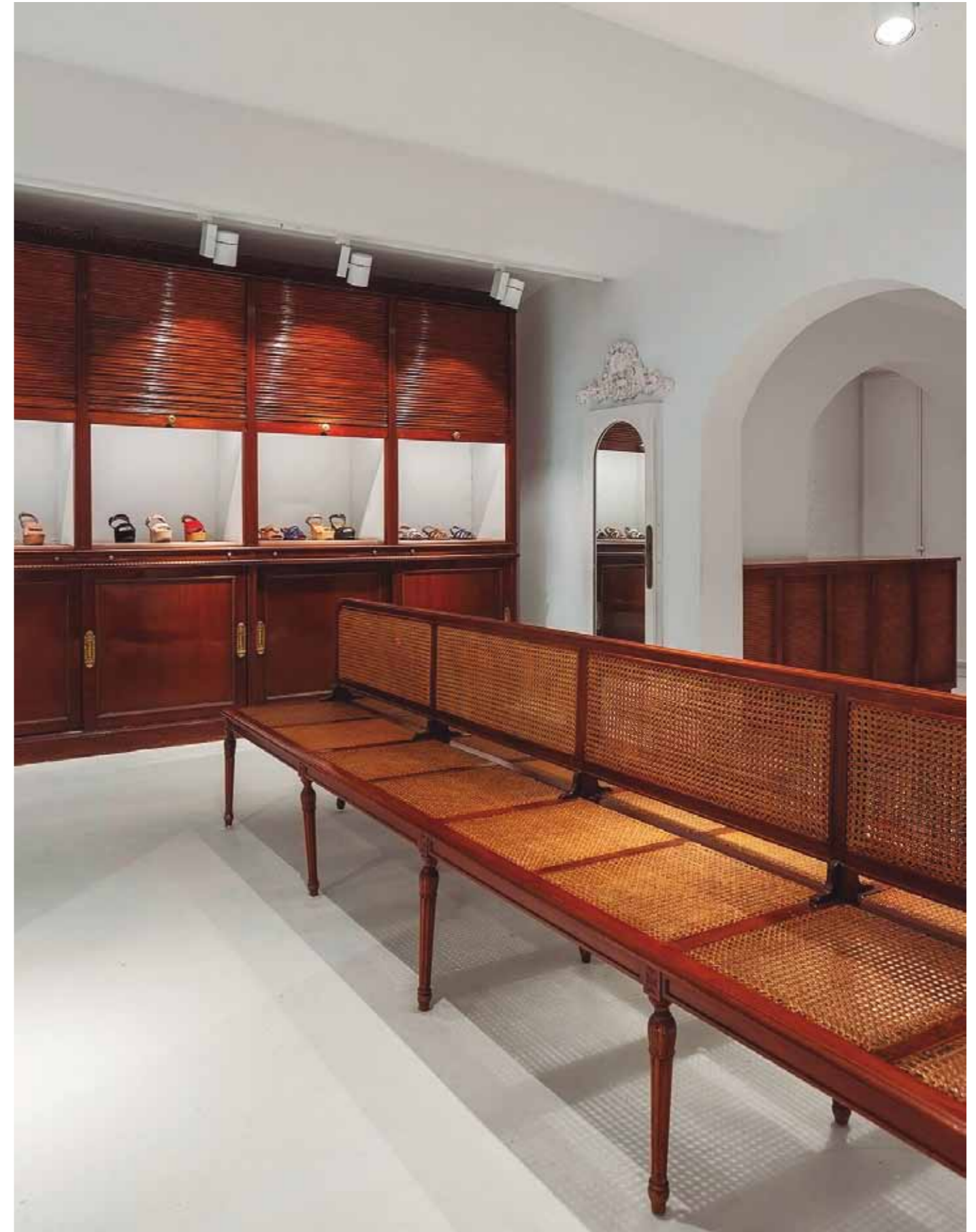
La nueva zapatería Álvarez de Barcelona debía seguir la esencia de la marca caracterizada por la elegancia y la sobriedad. El estudio Vidal Masdeu se encontró con el condicionante de aprovechar y trasladar al nuevo local, unos grandes muebles expositores de madera hechos a medida y unos bancos de madera y mimbre de estilo claramente clásico.

FOTOGRAFÍAS: TOMÁS MONTES. TEXTOS: PABLO ESTELA.



Pavimento de solera de hormigón enlucido, obra general, instalaciones y climatización realizadas por la constructora Obras Nivel 28. Iluminación técnica, carriles trifásicos de techo, focos downlights y tiras

leds para el mobiliario, distribuidos por Avanlucé. Sillas y butacas auxiliares existentes por parte de la propiedad y tapizadas de nuevo con tejido prov 63 Mattiazzo Damson realizado por Gancedo.





Papel de pared pintado de blanco modelo Egen aplicado a la entrada y en la sección de novias, suministrado por Papeles Aribau. Rótulo de vidrio texturizado con iluminación led en la parte inferior y letras Álvarez en relieve, fabricadas en DM hidrófugo, diseño de

Vidalmasdeu y realizado por Diseño RI3. Bancos y muebles grandes de exposición de la propiedad. Estanterías sueltas, y muebles mostradores en madera de haya barnizada en oscuro y mimbre diseñados para Vidalmasdeu y fabricados por Querol.



El local de 250 metros cuadrados y de planta alargada presentaba muchos desniveles y escaleras pues había un metro y medio entre la entrada del local y el final de éste. La propiedad dejó muy claro que no quería tener escalas dentro de la tienda, ya que repercutía negativamente en las ventas, por lo que se tuvo que hacer una tarea importante a nivel arquitectónico, con el fin de nivelar todo el local a través de unas suaves rampas que se iban intercalando con espacios planos de exposición del producto.

De esta manera, se logró, no sólo eliminar las escaleras, sino también adaptar la tienda a las personas con movilidad reducida. La zona de la entrada se dejó abierta en la calle con el fin de invitar a entrar, casi sin darse cuenta, a la gente que paseaba por la calle, ya que el acceso al local era a través de unas aberturas muy bajitas por debajo del nivel de la calle. Se eliminó el antiguo escaparate y se convirtió también en acceso al local, funcionando este primer espacio abierto, en el mismo escaparate de la tienda.

El segundo condicionante era facilitar la convivencia de los muebles antiguos con la nueva línea de la tienda, más actual y con vocación de llegar a un público más amplio. Se optó por hacer una caja completamente blanca y neutra y se escogieron cuidadosamente los nuevos materiales.

Para el pavimento se optó por una solera de hormigón ligeramente texturizada pintada de color blanco y en algunas paredes (la entrada, la zona de mostrador y la zona de novias) se colocó un papel de pared pintado de color blanco con molduras que recordaba el techo de la antigua tienda y las típicas casas del

ensanche barcelonés. Se introdujo también el mimbre como base para las nuevas estanterías suspendidas de madera y con luz led para la parte inferior que daba ligereza y no competía con los antiguos muebles expositores mucho más pesados y con mucha presencia.

Como toque final, dentro del espacio neutro, sobrio y elegante que se había creado, se colgaron kokedamas del techo para aportar una pincelada de color, que conducían hasta la parte final de la tienda dedicada a las novias, donde se creó un pequeño patio inglés lleno de vegetación a través de una perfilera de hierro lacada en blanco y con vidrios texturizados.

FICHA TÉCNICA: **ZAPATERÍA ÁLVAREZ**, Rbla. Catalunya 96, Barcelona. www.calzadosalvarez.com **Proyecto:** Vidal Masdeu. **Interiorismo:** Mireia Masdeu y Sandra Vidal. Puig i Cadafalch 56, local 6B. 08172 Sant Cugat del Vallès, Barcelona. T. 696 347 569. www.vidalmasdeu.com

Puertas metálicas correderas de entrada diseñadas para Vidalmasdeu y fabricadas por la constructora Obras Nivel 28. Rótulo interior de estructura de hierro suministrado por la propiedad y cubierto por vegetación floral natural correspondiente a cada estación del año. Vegetación tipo Kodedames suministrada por Garden Arenas.